



## Lernfeld 12: Gestalten und Ausführen einer vollplastischen Arbeit

3. Ausbildungsjahr

Zeitrichtwert: 60 Stunden

### Zielformulierung:

Die Schülerinnen und Schüler entwerfen eine vollplastische Arbeit im Kundenauftrag.

Sie stellen ihre Entwürfe in Form plastischer Freihandzeichnungen dar und führen diese im Modell aus.

Dabei nutzen sie die Formensprache im geschichtlichen Kontext und berücksichtigen technische und materialspezifische Besonderheiten bei der Umsetzung in Stein.

Sie präsentieren dem Kunden die gefundene Lösung und vertreten ihr Konzept, sind aber auch bereit, über mögliche Alternativen zu diskutieren.

### Inhalte:

Naturstudien

Objektstudien

Modellbauverfahren

Abformtechniken

Bildhauerische Übertragungstechniken

Proportionen

Goldener Schnitt

Entwurfszeichnungen

Konfliktmanagement



## Projektbeschreibung

### Modellieren und Abformen einer vollplastischen Arbeit

Die Schülerinnen und Schüler sollen zu diesem Unterrichtsblock Zeichnungen, Skizzen oder Entwürfe vorstellen, die in diesem Block erarbeitet werden sollen.

Die Schüler hatten bei der Auswahl ihres Entwurfsthemas die Einhaltung der Zeitvorgaben und die technische Umsetzbarkeit in Naturstein zu berücksichtigen.

Aus den mitgebrachten Entwurfsskizzen werden Ausführungszeichnungen im Maßstab 1 : 1 erstellt.

An Hand der Ausführungszeichnungen können nun passende Modellträger hergestellt werden auf denen die Schüler nun ihren Entwurf plastisch in Ton umsetzen.

Das Tonmodell wird mit mehrteiligen Formen aus Gips oder Silikon abgeformt und in Gips oder Steinersatzmasse reproduziert.



Lernfeld 12**Gestalten und Ausführen einer vollplastischen Arbeit**

<b>Lernziele / Handlungsfelder</b>	<b>Lerninhalte</b>	<b>Anzahl der Std</b>
Entwurfszeichnungen Objektstudien	Zeichenübung "Plastizität" Proportionslehre Goldener Schnitt	<b>8</b>
Modellieren Übertragungstechniken	Maßstabsvergrößerung Modellübung "Ohr" Bau von Modellträgern Rastermethode, Zirkelmethode, Punktiergerät Freie Modellübung "Vollplastik"	<b>14</b>
Abformtechnik	Formeinteilung bei plastischen Modellen Herstellen von mehrteiligen "verlorenen" Formen und Silikonformen	<b>10</b>
Werkstoffkunde	Zusammenhang zwischen Entstehung, Gliederung und technischen Eigenschaften der Natursteine	<b>4</b>
Dokumentation Präsentation	Erstellen einer Arbeitsdokumentation Präsentation der Arbeitsergebnisse	<b>4</b>

**Σ 40 Std**